Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Малозайкинская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласованно педагогическим совета  Протокол № 2от 26.082024 г. |  | «Расмотрено» зам.дир.по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.С.Акимова Приказ №55 от31.08 2024 г. |

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

«Наш музей»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 10 – 17 лет Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Бисалиева Т.Ж

п.Малый Зайкин

2024г

**Пояснительная записка**

**Настоящее положение разработано в соответствии с**:

* Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ( ред. От 25.12.2018 № 497-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
* Законом Оренбургской области от 6.09.2013г№ 1698/506-V-ОЗ»Об образовании в Оренбургской области»(ред. От 11 сентября 2018 № 1243/318 – VI –ОЗ;
* Государственной программой «Развитие системы образования Оренбургской области»(Постановление правительства Оренбургской области от 29.12.2018г№921-пп);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9

ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам»;

* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
* Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
* Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г№298н);
* Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв.распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г.№996-р);

**Актуальность программы:** В современный период развития общества наблюдается кризис духовности, нравственности, что является одной из глобальных проблем человечества. Наиболее подвержены негативному воздействию дети, подростки, молодежь. Через приобщение к изучению родного края, через знакомство с формами и целями музеефикации подлинных предметов истории и искусства происходит формирование ценностно-ориентировочной основы личности. Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования общественной активности обучающихся, их исследовательских умений и навыков, творческих способностей.

Музею принадлежит важная роль в создании системы патриотического, нравственного воспитания. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей: уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранение традиции своей страны, своего учебного заведения.

**1**

Историко-краеведческий музей, являясь одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивает активность, сотворчество, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и показа музейных предметов и музейных коллекций по истории начального и среднего профессионального образования района, техникума, имеющих воспитательную и познавательную ценность**.**

Все знают, какой притягательной силой для человека обладает нераскрытое прошлое, возможность быть исследователем, а также общение со сверстниками и взрослыми на равных, умение выражать свои мысли, самовыражение и самоутверждение в нашем сложном мире. Направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал студентов, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию практических навыков, помогает реализовать потребность в общении и самореализации через занятия и экскурсии, тренирует память. Как важно сегодня воспитывать молодежь на хороших примерах героического и трудового прошлого предшествующих поколений. Это помогает, разобраться в огромном количестве современной информации, показывает, что хорошие поступки возвышают человека, делает его чище и благороднее.

**Цель программы:**

Цель программы – целостное духовно – нравственное и социальное развитие личности ребенка путем приобщения к православным, патриотическим, культурно-историческим традициям России в процессе вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края средствами музейной деятельности.

Основной целью программы является формирование гражданских позиций у учащихся. Программа “«Краевед» предназначена для проведения внеурочных занятий в МБОУ «Малозайкинская СОШ».

**Задачи:** воспитание обучающихся на боевых и трудовых традициях русского народа, углубление и расширение знаний по истории Отечества, родного края, техникума и семьи;

- изучение прошлого и настоящего, обычаев, традиций и духовной культуры народов, проживающих в нашем регионе, формирование понятия красоты – родной природы, добра, бережного отношения к земле;

- воспитание патриотизма и духовности у учащихся через краеведческие знания, сформировать черты патриотизма и гражданственности;

**2**

- формирование и сохранение семейных ценностей и традиций;

- активизация поисковой и исследовательской деятельности учащихся, выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения.

**Принципы**

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

1. Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея.
2. Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам.
3. Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.
4. Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.
5. Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.
6. Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.
7. Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.
8. Принцип возрастания сложности (от простого к сложному);
9. деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
10. Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций);
11. Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого- либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно);

**Формы и методы**

  В зависимости от содержания занятий форма работы « Краевед»

 может быть:

- лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и участников «Краевед» );

- семинарской (круглые столы, обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала);

- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов, встреч, интервью);

- оформительской (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций, оформление экспозиций);

- организаторско - массовой (проведение игр, школьных мероприятий, конкурсов, викторин на краеведческие темы, участие в конференциях, олимпиадном движении и др.).

  Помимо занятий в образовательном учреждении в ходе образовательного процесса также применяются такие формы организации деятельности учащихся как экскурсии, различные виды лекций в специализированных компьютерных центрах, встречи с интересными людьми.

**Методы:**

Методическая работа может быть как теоретической, так и практической направленности: словенская, наглядная, проектная, поисковая, с использованием Интернет ресурсов.Эффективность занятия во многом зависит от того, какие методы организации деятельности учащихся будут применяться. Широко используются фронтальный, групповой, поточный методы, метод индивидуальных заданий.

Фронтальный метод наиболее эффективен, так как упражнения выполняются учащимися одновременно. Он может применяться во всех частях занятия при совершенствовании и повторении пройденного материала, при обучении новому материалу.

Групповой метод применяется при отработке навыков работы с компьютерными программами, практическими заданиями. Разбивка на группы и выполнение различных заданий требуют подготовки актива учеников. Групповой метод позволяет контролировать занимающихся и вносить необходимые коррективы, направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, либо на менее подготовленную группу.

Беседы с целью воспитания у учащихся патриотического и гражданского долга на примерах героических подвигов соотечественников

Лекции и видеолекции по историческому прошлому родного края, города, Отечества.

Использование краеведческого материала в ходе мероприятий для формирования уважения и гордости за свой район и город; организация экскурсий и встреч с почётными жителями микрорайона

Проведение встреч с участниками Великой Отечественной, Афганской войн и Чеченских событий.

Приглашение воинов запаса, выпускников школы для участия в уроках мужества с целью формирования у молодёжи готовности к защите Отечества и службе в армии

Проведение военно-спортивных игр и конкурсов.

Конкурсы на лучший рисунок, стихотворение и песню военно-патриотического содержания.

Исследовательская работа, мини- проекты.

**Материально- техническая база**

- учебно-методическая и научная литература;

- экспонаты школьного музея;

- иллюстрации по темам программы

**Планируемые результаты:**

**Познавательные:**

- умение узнавать изученные объекты и явления живой природы;

- умение использовать различные справочные материалы (словарь, определитель растений и животных на основе иллюстраций, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации.

**Личностные универсальные учебные действия**

-основные права и обязанности учащихся в области гражданской ответственности;

-знания культурно-исторических и краеведческих особенностей развития села, республики;

-гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

-уважение личности и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

-уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

-потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

-готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика и гражданина;*:*

-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

-готовности осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

-самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

-осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению познавательных задач;

-адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

-адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Ученик научится:***

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

-организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем, родителями, представителями общественности и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

-работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

***Ученик получит возможность научиться****:*

- учитывать позиции других людей, отличные от собственной позиции;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять инициативу для достижения этих целей.

**Формы и средства контроля оценки и фиксации результатов**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фото,

журнал посещаемости,

Формы и средства контроля

Отдавать преимущество активным формам работы, предусматриватьорганизацию краеведческих викторин, экскурсионных поездок, подготовка

учащимися докладов, исследовательских работ, разнообразной наглядности

(альбомы, раскладушки, плакаты), которая пополнит научно-вспомогательный фонд музея, а так же участие кружковцев в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы,вечера встреч)

**Формы контроля**

Контроль проводится вводный, текущий и итоговый.

- Вводный – проводится в начале изучения темы или циклов занятий и предполагает выявление имеющихся знаний, а также пробелов с целью их дальнейшего устранения.

- Текущий контроль предполагает контролировать знания и умения на каждом занятии. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся интеллектуальные игры, контрольные задания, викторины, кроссворды, ребусы.

- Итоговый контроль позволяет выявить результат деятельности за пройденную тему.

Формами итогового контроля являются:

- открытые занятия,

- контрольные задания,

- беседы,

- конкурсы,-

соревнования,

-открытые мероприятия,

- презентации, защита авторских работ.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, защита проекта /выпускной работы, участие в конкурсах, акциях.

**Способы контроля**

- собеседования с обучающимися;

- наблюдения;

- тестирования;

- анкетирования;

- метода самооценки.

- практическое применение своих умений и навыков.

**Форма подведение итогов**

- выставки, праздники, конкурсы, экскурсии, творческие отчёты

**Содержание учебного плана**

1. **Вводное занятие** (1 час теория)

Вступительное занятие. Знакомство с тематическими разделами программы, видами практических работ, изучение правил по технике безопасности на занятиях. Знакомство с историко-краеведческим музеем школы: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Планирование работы на учебный год.

Изучение устава музея школы. Основные направления работы актива музея, план работы на текущий учебный год. Выборы органов управления музея: Совета, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Изучение творческих работ, участвовавших в краеведческих конкурсах.

Диагностическая работа №1

**Раздел 1. Знакомство с понятиями «история», «краеведение»,**

**«родина» 33 часа**

**Тема 1. Наследие в школьном музее 8 часов.**

**Теоретические занятия 4 часа.** История изучения края. Знакомство с понятиями «история», «краеведение», «родина». Что изучает краеведение. Какое бывает краеведение (географическое, историческое, экономическое, этнографическое и т.д.). Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники.

**Практические занятия 4 часа** Конкурс рисунков: «Мой музей» Музейный урок «Путешествие в прошлое». Как «живут» экспонаты в школьном музее. Как праздновали осень наши предки. Осенины.

Осенние праздники, игры и забавы.

Диагностическая работа № 3

Тест: «Что вы знаете о музее нашей школы»

**Тема 2 «Музейное дело» 14 часов**

**Теоретические занятия 5 часов**. Творческая работа Виды и разнообразие музеев, музейное дело История образования школьного музея. Знакомство с экспонатами школьного музея

**Практические занятия 9 часов**. Практикум: описание экспоната музея.народные праздники Турнир-викторина "Преданья старины глубокой" Интервью «Какие музеи вы знаете?» Какие экспозиции имеются в школьном музее Какие предметы имеются в школьном музее Вещь музейного значения - музейный предмет

«Путешествие в мир музея» Где и как собирать материалы для музея Как записывать воспоминания *\*

**Тема 3. «Музейные профессии» 7 ч**

**Теоретические занятия 2 часа**. Музейные профессии – экскурсовод, реставратор*)*

**Практические занятия – 5 часов.**Изготовление рекламного буклета музея школы, посвященного деятельности музея. Самостоятельная работа «Интервью ближайших родственников», на тему :«Семейная реликвия». Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».

Практикум-зачет «Зачет по основной музейной терминологии»

Создание мультимедийной презентации “Наш школьный музей” Практикум

**Тема 4 «Быт и культура народа своего края»**

**Теория -2 часа***.* Быт и культура народа своего края Сбор материалов для школьного музея

**Практические занятия - 4 часа.** Практическое задание « Как работать с газетами, журналами, книгами»

Создание мультимедийной презентации “Наш школьный музей” Практикум - зачет «Зачет по основной музейной терминологии»

**Раздел 2. Экскурсионная работа в школьном музее. 17 часов**

Тема 5. Экскурсии как основной вид массовой работы музея. (17 часов)

**Теоретические занятия – 8 часов.** Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Роль экскурсовода в работе музея Основные принципы подготовки и проведения экскурсий Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов. Экскурсионные методы и приемы. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. «Портфель» экскурсовода. Внемузейные экскурсии, особенности их подготовки и проведения. Разработка экскурсий. Подготовка экскурсоводов. Рекомендации для проведения экскурсий

**Практические занятия9 часов.** Пешие тематические экскурсии по поселку. Изучение методики ведения экскурсии. Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы. Подбор объектов по темам экскурсий. Практическое занятие: репетиция экскурсии Практическое занятие: проведение экскурсий. Анализ проведенной экскурсии. Проведение экскурсий для учащихся школы в музее школы. Конкурс «Юный экскурсовод». Проведение экскурсии.

**РАЗДЕЛ 3. Жанры и виды русского народного творчества 12 ч**

**ТЕМА 6. Что такое фольклор 10 часов**

**Теоретические занятия - 5 часов.** Что такое фольклор. Устное народное творчество- фольклор. Запись произведений устного народного творчества.

**Практические занятия 5 часов.** Практическая работа. Оформление альбома «Местный фольклор».

Собирание произведений устного народного творчества

Встречи, интервью.

Составление альбома "Наш край в устном народном творчестве".

Тема Родины в пословицах и поговорках - Интеллектуальная игра

Игра-викторина "По страницам русского народного фольклора"

Диагностическая работа № 2.

**Тема 7 Национальные традиции и обычаи 2 часа Теоретические занятия - 2 часа.**  Национальные традиции гостеприимства народов России. Традиции русского чаепития – устный журнал

**РАЗДЕЛ 3 Итоговые занятия 3 часа**

**Теоретические занятия - 1час.** Игра – викторина «Знатоки музеев» Анализ работы: Что мы узнали за год .**Практические занятия - 2 часа.**  Заключительное занятие «Я поведу тебя в музей» Подведение итогов, награждение

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | | | Формы аттестации /контроля |
| Всего | | Теория | Практика | |
| 1 | |  | | --- | | Вводное занятие | | 1 | | 1 |  | | Диагностическая работа №1 |
| **Раздел 1. Знакомство с понятиями «история», «краеведение», «родина» 35 часа** | | | | | | | |
| 2 | Тема 1 «Наследие в школьном музее » | 8 | | 4 | 4 | Диагностическая работа № 3  Тест: «Что вы знаете о музее нашей школы» | |
| 3 | Тема 2 «Музейное дело» | 14 | | 5 | 9 | Викторина «Музейное дело» | |
|  | Тема 3. Музейные профессии | 7 | | 2 | 5 | Игра-викторина | |
|  | Тема 4 «Быт и культура народа своего края» | 6 | | 2 | 4 | творческое  задание | |
| **Раздел 2. Экскурсионная работа в школьном музее.- 17 часов** | | | | | | | |
|  | Тема 5 Экскурсионная работа в школьном музее. | | 17 | 8 | 9 | Подготовка и проведение  экскурсий для учащихся | |
| **РАЗДЕЛ 3. Жанры и виды русского народного творчества 12 часов** | | | | | | | |
|  | ТЕМА 6. Что такое фольклор | | 10 | 5 | 5 | Диагностическая работа № 2. Турнир-викторина  "Преданья старины глубокой" | |
|  | Тема 7 Национальные традиции и обычаи часа | | 2 | 2 |  | Выставка творческих работ | |
| **РАЗДЕЛ 3 Итоговые занятия 3 часа** | | | | | | | |
|  | Итоговые занятия | | 3 | 1 | 2 | Диагностика «Банк достижений кружковцев»  Выставка творческих работ | |
|  | **Итого:** | | 68 | 30 | 38 |  | |

**Календарно-тематический планххх**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |  |  |
| **1** | Вводное занятие. «Здравствуй, музей!» Знакомство с работой Инструктаж по ТБ | 1 | беседа | Диагностическая работа №1 |  |  |
| **2** | Знакомство с понятиями «история», «краеведение», «родина». | 1 | беседа | опрос |  |  |
| **3** | Конкурс рисунков: «Мой музей» | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| **4-5** | Музейный урок «Путешествие в прошлое» | 2 | Беседа | опрос |  |  |
| **6** | Как «живут» экспонаты в школьном музее | 1 | Беседа | опрос |  |  |
| **7** | Как праздновали осень наши предки. Осенины | 1 | Беседа | опрос |  |  |
| **8-9** | Осенниепраздники,посиделки, игры и забавы | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| 10 | Виды и разнообразие музеев, музейное дело | 1 | Творческая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| 11  12 | История образования школьного музея.  Знакомство с экспонатами школьного музея | 2 | Беседа | опрос |  |  |
| 13-14 | Практикум: описание экспоната музея. | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| 15  16 | Быт и культура народа своего края  Сбор материалов для школьного музея | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| 17 | Промежуточная аттестация Турнир-викторина "Преданья старины глубокой" | 1 | беседа | Диагностическая работа №2 |  |  |
| 18 | Интервью «Какие музеи вы знаете?» | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| 19 | Какие экспозиции имеются в школьном музее. Какие предметы имеются в школьном музее | 1 | Беседа | опрос |  |  |
| 20 | Вещь музейного  значения - музейный предмет | 1 | беседа | опрос |  |  |
| 21 | «Путешествие в мир музея» | **1** | Практическая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| 22 | Где и как собирать  материалы для музея | 1 | беседа | опрос |  |  |
| **23** | Как записывать воспоминания | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| **24** | Музейные профессии – экскурсовод, реставратор | 1 | беседа | опрос |  |  |
| **25** | Изготовление рекламного буклета музея школы, посвященного  деятельности музея | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| **26** | «Интервью ближайших родственников», на тему:«Семейная реликвия». | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| 27-28 | Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи». | 2 | Акция-конкурс | Самостоятельная работа |  |  |
| 29 | Практикум-зачет «Зачет по основной музейной терминологии» | 1 | Практикум-зачет | опрос |  |  |
| 30 | Создание мультимедийной презентации “Наш школьный музей” | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| 31 | Зимние народные праздники, посиделки. | 1 | беседа | Самостоятельная работа |  |  |
| 32 | Зимние народные праздники, посиделки. | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| 33 | Практическое задание « Как работать с газетами, журналами, книгами» | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| **34-35** | Создание мультимедийной презентации “Наш школьный музей” Практикум | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| 36 | Практикум-зачет «Зачет по основной музейной терминологии**»** | 1 | Практикум | Самостоятельная работа |  |  |
| 37 | Разработка экскурсий. Подготовка экскурсоводов  Роль экскурсовода в работе музея | 1 | беседа | опрос |  |  |
| **38-39** | Основные принципы подготовки и проведения экскурсий | 2 | беседа | опрос |  |  |
| 40 | Подготовка музейной экскурсии | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| 41 | Индивидуальные занятия с экскурсоводами. | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| **42-43** | Виды экскурсий. Приёмы подготовки экскурсии.  Рекомендации для проведения экскурсий | 2 | Беседа  беседа | Опрос  опрос |  |  |
| 44 | «Составление музейной экскурсии | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| 45 | Репетиция экскурсии | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| 46 | Проведение экскурсий | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа |  |  |
| 47 | Анализ проведенной экскурсии | 1 | беседа | наблюдение |  |  |
| **48-49** | Проведение экскурсий для учащихся школы в музее школы | 2 | беседа | опрос |  |  |
| **50-51** | Конкурс «Юный экскурсовод» | 2 | Конкурс | опрос |  |  |
| **52-53** | Проведение экскурсии. Итоговая аттестация | 2 | беседа | Диагностическая работа №3 |  |  |
| 54 | Что такое фольклор. Устное народное творчество- фольклор. | 1 | беседа | опрос |  |  |
| **55-56** | Оформление альбома «Местный фольклор». | 2 | Практическая работа. | Самостоятельная работа |  |  |
| **57-58** | Собирание произведений устного народного творчества  Встречи, интервью | 2 | беседа | опрос |  |  |
| 59 | Запись произведений устного народного творчества | 1 | беседа | опрос |  |  |
| **60-61** | Составление альбома "Наш край в устном народном творчестве". | 2 | Практическая работа. | Самостоятельная работа |  |  |
| 62 | Тема Родины в пословицах и поговорках - Интеллектуальная игра | 1 | беседа | опрос |  |  |
| 63 | Диагностическая работа Игра-викторина "По страницам русского народного фольклора" | 1 | беседа | Диагностическая работа № 2. |  |  |
| 64 | Национальные традиции гостеприимства народов России | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 65 | Традиции русского чаепития – устный журнал | **1** | устный журнал | опрос |  |  |
| 66 | Игра – викторина «Знатоки музеев» Анализ работы: Что мы узнали за год | **1** | Тестирование |  |  |  |
| 67 | Заключительное занятие «Я поведу тебя в музей» | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 68 | **Подведение итогов, награждения** | **1** | беседа | награждения |  |  |

**Аттестация по дополнительным общеобразовательным ъъъобщеразвивающим программ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Цель проведения** | **Форма контроля** |
| **Начальная диагностика** | | |
| В начале учебного года | Для выявления запроса детей, их интересов и цели посещения | Диагностическая работа №1Анкетирование |
| **Промежуточная аттестация** | | |
| По окончании  изучения раздела | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. | Турнир-викторина"Преданья старины глубокой"  Диагностическая работа № 2 |
|  |
| **Итоговая аттестация** | | |
| В конце учебного года. | Тестирование для проверки знаний учащихся | Диагностическая работа № 3  Тест: «Что вы знаете о музее нашей школы» |

**Конечный результат**

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Память сердца» применяются следующие критерии:

-критерии оценки по освоению базовых универсальных учебных действий в области истории и краеведения;

-тестовые задания для определения уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Кружок Музей».

Формами аттестации могут быть: - анкеты, тесты; - сочинения; - рефераты; - оформление стендов, альбомов; - выпуск стенгазет; - участие в конкурсах, литературных композициях;

- аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом;

-дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая

-разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Воспитанники должны уметь:

- оформить тематическую выставку;

- составлять генеалогическое древо;

- составлять план экскурсий по разделам музея;

- описывать музейные предметы, вести исследовательскую работу;

- подбирать материал по теме творческого задания;

- применять полученные знания при самостоятельной работе с историческими источниками;

- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;

Навыки:

работать со справочной литературой и архивными материалами.

оформлять творческие или исследовательские работы;

собирать краеведческую переписку.

составлять план экскурсий;

Должны знать:

- историю и культурное наследие России;

- символику и карту Российской Федерации;

- народные и современные праздники и обычаи;

-требования к выполнению исследовательских и проектных работ, методику их выполнения;

- правила техники безопасности при проведении экскурсий, походов.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории и обществоведения.

**Список литературы:**

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. – М., 1980.
2. Альманах. Из истории профессионального образования России. – Подольск, 2003.
3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
4. Зенов А.З. Формы и методы работы краеведческого музея //Педагогический информационно-справочный вестник Оренбуржья. – Оренбург, 1995. – № 25.
5. История профтехобразования. – Курск, 2003.
6. Китаев З.И., Терентьева А.О. Общее музееведение. – М.,1967.
7. Методика историко-краеведческой работы: Пособие для учителя. – М,: 1982.
8. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ.ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
9. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности  «История». – М.: 1962.
10. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности  «История». – М.: 1962.
11. Немцев Н.А. Земля Кшенская. – Курск, 2003.
12. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная педагогика как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.
13. Огоновская А.С. Актуализация личности учащихся средствами музейной педагогики// Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2007.
14. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
15. Панкратова Т.Н. Методика создания в колледжах музеев профессий – М., 2007.
16. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.
17. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики// Фестиваль педагогических идей. Открытый урок – М., Просвещение, 2005.
18. Сборник нормативно-правовых материалов в помощь организаторам музеев. – Подольск, 2003.
19. Стародубцев В.В. Моя малая родина на карте и в сердце. – Курск, 2011.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

[https://mega-talant.com/biblioteka/metodicheskoe-posobie-shkolnyy-muzey-v-kulturno-obrazovatelnom-prostranstve-89446.html](https://www.google.com/url?q=https://mega-talant.com/biblioteka/metodicheskoe-posobie-shkolnyy-muzey-v-kulturno-obrazovatelnom-prostranstve-89446.html&sa=D&ust=1604828993925000&usg=AOvVaw3fqBdz5ontqYNAh3aZ5IYT)

[http://window.edu.ru/resource/348/77348/files/Uchebnoe-posobie-MUSEEVEDEIE.pdf](https://www.google.com/url?q=http://window.edu.ru/resource/348/77348/files/Uchebnoe-posobie-MUSEEVEDEIE.pdf&sa=D&ust=1604828993928000&usg=AOvVaw0gXe8uPJDar5KIXWtG5QzJ)

[www.culture.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.culture.ru/&sa=D&ust=1604828993929000&usg=AOvVaw1m_-2mb3NQvmFnGXHLKT55) Портал культурного наследия и традиций России «Культура.РФ»

**Список литературыдляобучающихся:**

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Оценочные материалы**

Диагностическая работа для обучающихся по данной программе

направлена на:

1. Оценку уровня подготовки обучающихся по данной программе.

2. Выявление наиболее сложных для обучающихся тем при проведении занятий.

В качестве методов диагностики результатов обучения используются

опросы, тестирование, участие обучающихся в конкурсной деятельности

различных уровней, создании и защите проектов, ежегодное участие в

Контрольные занятия включают в себя

- задания на проверку усвоения пройденного материала, подготовку

проектов по выбранной теме;

- индивидуальные и групповые исследовательские работы, которые будут

представлены на школьном, муниципальном и региональном уровнях;

Также в течение года применяется метод наблюдения, то есть педагог

отслеживает наличие отсутствия или наличие прогресса у группы, у каждого обучающегося в отдельности.

***Система мониторинга результатов реализации программы:***

На первых занятиях проводится входная диагностика (в форме анкетирования) для выявления запроса детей, их интересов и цели посещения объединения. *(Приложение1).*

**В конце учебного года проводится анкетирование (мнение детей о работе в кружке ) по результатам учебного года *(Приложение2).***

По окончании изучения каждого модуля происходит просмотр работ, обсуждение, подведение итогов. Ребята оценивают свою деятельность по разработанным совместно критериям, поэтому критерии оценки, их количество могут быть разными по годам обучения. Каждый критерий оценивается по десятибалльной системе. Совместный анализ и оценивание работ автором, другими детьми и педагогом фиксируется в творческой карте учащегося *(Приложение 3).*

Это помогает отследить результаты освоения разделов программы каждым ребёнком. Результаты освоения программы у детей одного года обучения могут существенно отличаться. Особенности формирования групп (разновозрастные, разноуровневые), индивидуальный выбор заданий по уровням сложности в одном учебном материале), интерес, возрастные и психологические особенности ребенка, уровня начальной подготовки оказывают влияние на результат. Степень предъявляемых педагогом требований, будет зависеть от способностей и возможностей каждого обучающегося индивидуально. В течение года отслеживается уровень достижений каждого учащегося. Результаты участия в выставках различного уровня, конкурсах, праздниках заносятся в банк достижений в течение всего учебного года *(Приложение 3 ).*

Проверка полученных знаний, приобретенных навыков происходит в форме итоговой выставки, научно-практической конференции. По результатам итоговой выставки, конференции, данным экрана достижений дети получают дипломы, грамоты.

По результатам анализа данных текущего мониторинга, промежуточной диагностики и итоговых форм контроля педагог совместно с ребёнком может рассматривать возможность освоения того или иного уровня программы перехода на другой уровень..

**Диагностическая работа № 1 (входящий контроль)**

Методика проведения теста по краеведению

Время выполнения теста: 45 мин. Примерно 4 минуты на решение каждой задачи

1.Что такое музей? Какие музеи знаете?

2. Загадки о музее

3.А Вы знаете, как называются предметы, которые хранятся в музее?

4.А как называют человека, который рассказывает нам об экспонатах, проводит экскурсию по музею?

5.Как называют людей, которые приходят в музей, чтобы познакомится с его экспонатами?

6.Что такое экспозиция?

7.Чем отличается экспонат от простого предмета?

8.Дать определение, что такое архив?

**Дианостическая работа № 2. Турнир-викторина**

**"Преданья старины глубокой"**

**1 раунд. Занимательные вопросы**

* Чем топят русскую печь? *(Дровами)*
* Глаз по старинке? *(Око)*
* Русский напиток? *(Чай)*
* Как называется обувь, плетённая из лыки? *(Лапти)*
* Как называется зимняя обувь, валенная из шерсти? *(Валенки)*
* Она обогревала помещение, на ней готовили пищу. Что это*? (Печь)*
* Как называется русское народное платье без рукавов, надеваемое поверх рубахи и без неё? *(Сарафан)*
* Что согласно старой русской примете в доме должно быть в единственном экземпляре? *(Веник)*
* Как называется русский народный трёхструнный инструмент? *(Балалайка)*
* Какой русский народный инструмент очень похож по звучанию на испанскиеконстаньеты? *(Ложки)*
* Как называется деревянная кукла, в которую вставляются куклы? *(Матрёшка)*
* Занятие ручной женской работой? *(Рукоделие)*
* Деревянное устройство для прядения шерсти, приходящее в действие при помощи ноги? *(Прялка)*
* Что такое рушник? *(Полотенце)*
* Что помещали в красном углу дома*? (Икону)*
* Как называется самое светлое помещение старинного деревенского дома? *(Горница, светлица)*
* Русский сосуд для питья самобытной формы, своим силуэтом он напоминает плывущую птицу. *(Ковш)*
* Чем славят наш народ? *(Русским гостеприимством)*
* Автор пословиц и поговорок? *(Народ)*

**2 раунд. “Почему мы так говорим”. Что означает выражение?**

* Оказаться у разбитого корыта. *(Всё мало)*
* Втирать очки*. (Обманывать)*
* Море по колено. *(Ничего не страшно)*
* Спать без задних ног. *(Сильно уставший человек)*
* Не так страшен, чёрт как его рисуют. *(На самом деле хороший человек)*
* От горшка три вершка. *(Очень низкий маленький)*
* На все четыре стороны. *(Надоел, непонимание)*
* Семеро одного не ждут. *(Опоздал)*
* Ложка дорога к обеду*. (Похвала)*
* Ум хорошо, а два лучше. *(Обращение за советом к кому либо*

**3.Викторина «Музейное дело»**

(игра по командам)

- История музейного дела в России.

Расскажи о сущности музея, его специфике, основных направлениях музейной деятельности. Виды музеев.

- Сущность и специфические особенности краеведческого музея.

- Особенности, структуру и значение школьного краеведческого музея.

- Назови организаторов музея

- В каком году открылся музей

- Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Хранение материалов музея.

- Поисковая работа. Назови правила и этапы поисковой работы, по сбору и

систематизации материалов, оформления творческой работы: исследования, реферата, проекта, альбома.

- Подготовка музейной экскурсии.

- Виды экскурсий: обзорные, тематические.

Практика: подготовить экскурсию по организованной выставке.

Подготовить и провести экскурсию.

Каждое задание оценивается по уровням: низкий, средний, высокий

Уровни освоения программы

«высокий -3» - материал усвоен в полном объѐме, изложен логично, без

существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны; применяются умения, необходимые для ответа; речь

хорошая. Такая же оценка ставится за краткий точный ответ на особенно сложные вопросы или за подробное исправление и дополнение другого воспитанника;

«средний -2» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы

доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

«низкий -1» - в усвоении материала имеются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки;

в том числе в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены, речь бедная