**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Малозайкинская средняя обшеобразовательная школа»**

**«Рассмотрено» «Согласовано»**

Педагогическим советом ЗамДир. по ВР

Протокол№\_\_1\_от26.08»2024г \_\_\_\_\_\_\_\_/Акимова Т.С/

Приказ№\_\_53\_от 26.08 2024г

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

Духовно –нравственной направленности

«**Клуб читателей**»

Базовый уровень освоения

Возраст обучающихся: 8- 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Бисалиева Евгения Жулашевна

п. Малый Зайкин 2024г

**Пояснительная записка**

Настоящее положение разработана в соответствии с:

* **Федеральнымзаконом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ( ред. От 25.12.2018 № 497-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;**
* Законом Оренбургской области от 6.09.2013г№ 1698/506-V-ОЗ»Об образовании в Оренбургской области»(ред. От 11 сентября 2018 № 1243/318 –VI –ОЗ;
* Государственной программой «Развитие системы образования Оренбургской области»(Постановление правительства Оренбургской области от 29.12.2018г№921-пп);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9

ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам»;

* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
* Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
* Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г№298н);
* Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв.распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г.№996-р);

**Актуальностьпрограммы** обусловлена современным социальным заказом на образование и задачами читательского интереса учащихся, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования.

Главное направление новых стандартов – усиление заботы о развивающей стороне обучения, о формировании у школьников умения учиться. Занятия музыкой, пением, рисованием, танцами, посещение различных творческих кружков обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка. Современная система основного и дополнительного образования детей предоставляет возможность обучающимся заниматься творчеством и развиваться в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями.

Главной целью занятий является развитие каждой личности, выявление талантов и способностей, в процессе обучения и воспитания.

Одна из ведущих ролей отводится дополнительному образованию детей, поскольку оно расширяет воспитательные возможности образовательного учреждения, способствует самоопределению детей в личностной, социокультурной, профессиональной областях, включению их в различные виды творческой деятельности, позитивному отношению к ценностям образования и культуры, развитию их нравственных качеств.

Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать еще в детском и юношеском возрасте, выпускник будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленной цели, выбирая цивилизованные и нравственные средства ее достижения.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование у учащихся стойкого читательского интереса и стремления к развитию своих творческих способностей и практических навыков поиска необходимой информации.

**Задачи:**

Обучающие:

* формирование навыков выразительного чтения;
* формирование основ библиографической грамотности;
* формирование умений организовывать самостоятельное чтение;
* привитие навыков самостоятельной работы с книгой. *Воспитательные'.*
* воспитание коллективизма;
* воспитание бережного отношения к книге;
* воспитание познавательной активности и устойчивого интереса к  
  книге.

**Развивающие:**

* расширение кругозора детей;
* пробуждение творческой активности ребёнка;
* раскрытие индивидуальных способностей;
* формирование у детей элементов творчества;
* формирование литературного вкуса.

По уровню освоения программа является **общеразвивающей,** так как способствует развитию читательской активности учащихся и формированию библиографической грамотности.   
По целевой установке является **образовательной** – знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности.

**Принципы программы «Клуб читатели».**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

* художественно-эстетического;
* литературоведческого;
* коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип**определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип**с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

**Литературоведческий принцип** находит свое выражение и в том, что программа

охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,

драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип**нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

**Формы и методы**

Формы организации занятий:

* литературные игры,
* конкурсы-кроссворды
* библиотечные уроки
* путешествия по страницам книг
* проекты
* уроки-спектакли
* посещение выставочных залов и музеев;
* походы в театр;
* посещение библиотек;
* праздники.

Все формы проведения занятий по программе внеурочной деятельности

«С любовью к книге» предусматривают широкое использование различных демонстрационных материалов:

* портретов писателей, поэтов;
* репродукций картин в соответствии с содержанием программы;
* художественных фотографий в соответствии с содержанием программы;
* иллюстраций к литературным произведениям.

**Методы**

- наглядный (показ, образцы, иллюстрации)

- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)

- практический

- исследовательский

- наглядно-демонстрационный

- проблемный.

**Материально-техническая база:**

1. Компьютер.

2.Принтер

3. Доступность Интернета

**Планируемые результаты:**

В результате освоении программы дополнительного образования «В мире книг» формируются следующиепредметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Познавательные учебные умения:**

 Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

 отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

 ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

 составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

 пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Личностные результаты**

 Осознавать значимость чтения для личного развития;

 формировать потребность в систематическом чтении;

 использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

 уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

 пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Регулятивные умения:**

 Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

 уметь самостоятельно работать с учебным произведением;

 уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

 уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Коммуникативные учебные умения:**

 Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

 оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

 высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

 участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

 соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

**Форма и средства контроля оценки и фиксации результатов**

 В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);

- проверка техники чтения;

- беседа, которая проводится в конце каждого занятия;

- анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 2, 3 и 4-х классов);

- конкурсы;

- выставки рисунков и поделок;

- защиты творческих работ.

**Формы контроля**

* Текущий (устный опрос);
* тематический (индивидуальные задания, контрольные работы, тестирование);
* итоговый (конкурсы, соревнования, тестирование);
* мини-выставки;
* участие в районных выставках, конкурсах;
* повседневное наблюдение.

Итоги реализации программы оцениваются по результатам участия воспитанников районных и областных конкурсах и выставках.

**Способы**

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка техники чтения.

2. Проверка читательского кругозора.

3. Анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 2, 3 и 4-х классов)

Возможные результаты (« выходы») деятельности младших школьников:

- альбом; книжка – раскладушка; викторины, игры; тест, анкета и т.д.

**Форма подведение итогов**

 В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений).

В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);

- проверка техники чтения;

- беседа, которая проводится в конце каждого занятия;

- анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 2, 3 и 4-х классов);

- конкурсы;

- выставки рисунков и поделок;

- защиты творческих работ.

**Содержание учебного плана**

1 Вводное занятие. Дом, в котором живут книги Экскурсия по библиотеке. Вводная диагностика №1

**РАЗДЕЛ 1.** Здравствуй, книга. 6 часов

Тема 1 «Книжкина страна» 6 ч

*Теоритические занятия 3 часа*. Игра-путешествие «В страну Знаний» Игра - путешествие

Библиотечный урок « История создания книги. Первая печатная книга на Руси. Библиотечный урок

Урок-экскурсия в сельскую библиотеку «Библиотека – дом твоих друзей. Литературная викторина .Урок-беседа «Правила обращения с книгой»

*Практических занятий – 3 часа.* Игровое занятие

«Рисуем книгу» - создание иллюстраций к любимым произведениям. Конкурс. «Книга – твой друг – береги её!», реставрация книг Беседа, практическая работа

**РАЗДЕЛ 2.** Сказочное царство в мире книг 9 часов

Из них: *Теоритические занятия 4 часа*

*Практических занятий – 5 часов.*

Игра-путешествие «В гостях у сказочных героев» Игра-путешестви Игра-путешествие «По сказкам» Игра – путешествие. Конкурс рисунков. «Мой любимый сказочный герой» Выставк Сюжетно-ролевая игра «Мы играем в сказку» «Репка» Сказка «Теремок». Конкурс

Экскурсия в сельскую библиотеку «Встреча со сказкой». Чтение и рассматривание книг. Экскурсия Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой» Выставка рисунков. Народные сказки (цепочки). Инсценирование знакомых сказок. Урок-спектакль Урок-викторина ««Мои любимые сказки».. Урок-викторина

Диагностирование читательского кругозора.№2

**РАЗДЕЛ 3** «Живи, книга!» 9 часов

Из них: *Теоритические занятия 2 часа*

*Практических занятий – 7 часов.*

Тема 2«Мы твои друзья, книга!» 4 часа

«Мой веселый помощник» - урок творчества (сделать закладку для книги).

«Наши книжки громко плачут» - проведение рейдов по проверке сохранности учебников. «Могу всё сам». Книжкина больница

Тема 3 «Старая, старая книга..» 5 часов

Экскурсия в сельскую библиотеку «Старая, старая книга..».

Библиотечный урок «Хвала книге». Библиотечный урок «Книжки-малышки»

Работа над проектом « Сделаем книжку сами»». Фотоконкурс «Я читаю!»

**РАЗДЕЛ 4.** Книги о детях и для детей 7 часов

Из них:*Теоритические занятия 2 часа*

*Практических занятий – 5часов*

Рассказы Николая Носова. Знакомство с произведениями и творчеством писателя. Игра-викторина по произведениям Н.Носова. Урок-путешествие «В гостях у Мойдодыра». Викторина «Я это знаю». Час свободного чтения. Читаем вслух. Игра «Угадай литературный персонаж» Конкурс рисунков «Наша Армия родная» по одноименной книге С.Михалкова.. Экскурсия в сельскую библиотеку «Знакомство с произведениями и творчеством Владимира Успенского». Чтение и рассматривание книг

**РАЗДЕЛ 5** Герои нашего времени 10 часов

Из них: *Теоритические занятия 2 часа*

*Практических занятий – 7 часов.*

Тема 4 Книги о войне 5 часов

Книга А. Гайдара .«Сказка о Военной тайне…» Катаев В. Сын полка

«Мужество останется в веках..» Обзор книг о Великой Отечественной войне.

Книги о детях, героях ВОВ. Выставка книг о войне

Поэты о Мире, о Родине, о героях

Тема 5 « Современники – герои книг» 5 часов

Презентация книги Юрия Гагарина «Дорога в космос»

Викторина «Что ты знаешь о космосе и космонавтах?» Конкурс рисунков

« Великий космос». Игра «Угадай героя». Жизнь замечательных людей

**РАЗДЕЛ 6**. Книги о родной природе 17 часов

Из них: *Теоритические занятия 10 часов*

*Практических занятий – 7 часов.*

Тема «Люблю природу русскую» 7 часов

Люблю природу русскую. Стихотворения о временах года. Поэзия осени.

Сборники стихотворений о родной природе .Слушание стихотворений, обмен мнениями.. Конкурс рисунков «Зеленый мир – наш добрый дом»

Литературная викторина «Через книгу к природе». «Живет на свете красота: произведения писателей о природе». Викторина «Писатели и поэты о живой природе». Книги о родной природе. Занятие пресс- конференция «Будь природе другом!».

Тема «Наши соседи по планете» 10 часов. Мир растений у Пришвина М.

Кто в лесу живёт, и что в лесу растёт» экологический час

Конкурс экологического рисунка. «Сохраним природу».

Библиотечный урок «Птицы – наши друзья». Обзор книг о птиц.

Конкурс рисунков

«Красная книга Оренбуржья», редкие растения и животные

Знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь

животных». Обзор книг о животных.

Конкурс рисунков

Загадки о животных.

Игра «Загадай загадку». Экскурсия в парк

**РАЗДЕЛ 7** Обогащение читательского опыта. 7 часов

Из них: *Теоритические занятия 4 часа*

*Практических занятий – 3 часа.*

Обсуждение вопросов, какие знания и умения приобрели

учащиеся на занятиях, что сделали своими руками для библиотеки, сколько отремонтировали книг и т.д.; оценка работы кружка; перспективы работы кружка.. «Поле чудес» по прочитанным произведениям

Мои читательские интересы. Готовим сообщение . Чему я научился на занятиях кружка. Экскурсия сельскую библиотеку

Итоговое занятие. Игра «Как хорошо уметь читать».

. КВН «Волшебники, которые создают книги».

«Своя игра» по прочитанным произведениям

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | | Формы аттестации /контроля |
| Всего | | Теория | Практика |
| 1 | |  | | --- | | Вводное занятие | | 1 | | 1 |  | Вводная диагностика №1 |
| **РАЗДЕЛ 1. Здравствуй, книга. 6 часов** | | | | | | |
|  | Тема 1 «Книжкина страна» | 6 | | 3 | 3 | Конкурсы, викторины |
| **РАЗДЕЛ 2 «Сказочное царство в мире книг» 9 часов** | | | | | | |
|  | Сказочное царство в мире книг | 9 | | 4 | 5 | Конкурсы, викторины |
| **РАЗДЕЛ 3 «Живи, книга!» 9 часов** | | | | | | |
|  | Тема 2 «Мы твои друзья, книга!» | 4 | |  | 4 | Выставка |
|  | Тема 3 «Старая, старая книга..» | 5 | | 2 | 3 | Конкурсы, викторины |
| **РАЗДЕЛ 4. Книги о детях и для детей 7 часов** | | | | | | |
|  | Книги о детях и для детей | 7 | | 4 | 3 | Конкурсы, викторины |
| **РАЗДЕЛ 5 Герои нашего времени** | | | | | | |
|  | Тема 4 Книги о войне | 5 | | 3 | 2 | Конкурсы, викторины |
|  | Тема 5. Современники – герои книг» | 5 | | 2 | 3 | Конкурсы, викторины |
| **РАЗДЕЛ 6. Книги о родной природе 17 часов** | | | | | | |
|  | **Тема «Люблю природу русскую»** | 7 | | 5 | 2 | Викторина |
|  | **Тема «Наши соседи по планете»** | 10 | | 5 | 5 | Конкурсы, викторины |
| **РАЗДЕЛ 7 Обогащение читательского опыта. 7 часов** | | | | | | |
|  | Обогащение читательского опыта | | 7 | 4 | 3 | Диагностирование читательского кругозора№3 |
|  | **ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ** | | 2 | 1 | 1 |  |

**ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ** 2 часа.

Из них: *Теоритические занятия 1 час*

*Практических занятий – 1час.*

Диагностирование читательского кругозора

Рекомендации по летнему чтению

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема занятия**  **Календарно-тематический план** | | **Форма работы** | **Дата план** | **Дата факт** |
| 1 | | Вводное занятие. Дом, в котором живут  книги | | Вводная диагностика №1Экскурсия по библиотеке |  |  |
| **РАЗДЕЛ 1. Здравствуй, книга. 6 часов** | | | | | | |
| **Тема 1 «Книжкина страна» 6 ч** | | | | | | |
| 2 | | | Игра-путешествие «В страну Знаний» | Игра - путешествие |  |  |
| 3 | | | Библиотечный урок « История создания книги. Первая печатная книга на Руси. | Библиотечный урок |  |  |
| 4 | | | Урок-экскурсия в сельскую библиотеку «Библиотека – дом твоих друзей» | Литературная викторина |  |  |
| 5 | | | Урок-беседа «Правила обращения с книгой» | Игровое занятие |  |  |
| 6 | | | «Рисуем книгу» - создание иллюстраций к любимым произведениям | Конкурс |  |  |
| 7 | | | «Книга – твой друг – береги её!», реставрация книг | Беседа, практическая работа |  |  |
| **РАЗДЕЛ 2. Сказочное царство в мире книг 9 часов** | | | | | | |
| 8 | Игра-путешествие «В гостях у сказочных героев» | | | Игра-путешествие |  |  |
| 9 | Игра-путешествие «По сказкам» | | | Игра - путешествие |  |  |
| 10 | Конкурс рисунков. «Мой любимый сказочный герой» | | | Выставка |  |  |
| 11 | Сюжетно-ролевая игра «Мы играем в сказку»  Сказка «Репка»  Сказка «Теремок». | | | Конкурс |  |  |
| 12 | Экскурсия в сельскую библиотеку «Встреча со сказкой». Чтение и рассматривание книг. | | | Экскурсия |  |  |
| 13 | Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой» | | | Выставка рисунков |  |  |
| 14 | Народные сказки (цепочки). Инсценирование знакомых сказок. | | | Урок-спектакль |  |  |
| 15 | Урок-викторина ««Мои любимые сказки». | | | Урок-викторина |  |  |
| 16 | **Промежуточная аттестация** | | |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ 3 «Живи, книга!» 9 часов** | | | | | | |
| **Тема 2«Мы твои друзья, книга!» 4 часа** | | | | | | |
| 17 | | **«**Мой веселый помощник» - урок творчества (сделать закладку для книги). | | Выставка |  |  |
| 18 | | «Наши книжки громко плачут» - проведение рейдов по проверке сохранности учебников | | Рейд по проверке сохранности учебников |  |  |
| 19 | | «Могу всё сам» | | Устный журнал |  |  |
| 20 | | Книжкина больница | | Ремонт книг |  |  |
| **Тема 3 «Старая, старая книга..» 5 часов** | | | | | | |
| 21 | | Экскурсия в сельскую библиотеку «Старая, старая книга..». | | Читаем вслух |  |  |
| 22 | | Библиотечный урок «Хвала книге» | | Библиотечный урок: книги-сборники Коллективная творческая работа |  |  |
| 23 | | Библиотечный урок «Книжки-малышки» | | Беседа, чтение книг учителем |  |  |
| 24 | | Работа над проектом « Сделаем книжку сами»» | | Конкурс |  |  |
| 25 | | Фотоконкурс «Я читаю!» | | Фотоконкурс |  |  |
| **РАЗДЕЛ 4. Книги о детях и для детей 7 часов** | | | | | | |
| 26 | | Рассказы Николая Носова. Знакомство с произведениями и творчеством писателя. | | Беседа |  |  |
| 27 | | Игра-викторина по произведениям Н.Носова. | | Викторина |  |  |
| 28 | | Урок-путешествие «В гостях у Мойдодыра». Викторина «Я это знаю». | | Игра-путешествие |  |  |
| 29 | | Час свободного чтения. Читаем вслух | | Беседа |  |  |
| 30 | | Игра «Угадай литературный персонаж» | | Урок-викторина |  |  |
| 31 | | Конкурс рисунков «Наша Армия родная» по одноименной книге С.Михалкова. | | Конкурс |  |  |
| 32 | | Экскурсия в сельскую библиотеку «Знакомство с произведениями и творчеством Владимира Успенского». Чтение и рассматривание книг | | Экскурсия |  |  |
| **РАЗДЕЛ 5 Герои нашего времени 10 часов** | | | | | | |
| **Тема 4 Книги о войне 5 часов** | | | | | | |
| 33 | | Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне…» | | Инсценирование |  |  |
| 34 | | Дети на войне .Катаев В. Сын полка | | Чтение и обсуждение |  |  |
| 35 | | «Мужество останется в веках..» Обзор книг о Великой Отечественной войне. | | Конкурс «Дети-Герои войны» |  |  |
| 36 | | Книги о детях, героях ВОВ. Выставка книг о войне | | Выставка книг о ВОВ |  |  |
| 37 | | Поэты о Мире, о Родине, о героях | | Конкурс чтецов |  |  |
| **Тема 5 « Современники – герои книг» 5 часов** | | | | | | |
| 38 | | Презентация книги Юрия Гагарина «Дорога в космос» | | Презентация книги |  |  |
| 39 | | Викторина «Что ты знаешь о космосе и космонавтах?» | | Викторина |  |  |
| 40 | | Конкурс рисунков « Великий космос» | | |  | | --- | | Подготовка и проведение конкурса |   Библиотечный урок |  |  |
| 41 | | Игра «Угадай героя» | |  |  |
| 42 | | Жизнь замечательных людей | | Выставка книг |  |  |
| **РАЗДЕЛ 6. Книги о родной природе 17 часов** | | | | | | |
| **Тема «Люблю природу русскую» 7 часов** | | | | | | |
| **43** | | Люблю природу русскую. Стихотворения о временах года. Поэзия осени. | | Устный журнал |  |  |
| 44 | | Сборники стихотворений о родной природе .Слушание стихотворений, обмен мнениями. | | Конкурс чтецов |  |  |
| 45 | | Конкурс рисунков «Зеленый мир – наш добрый дом» | | Выставка |  |  |
| 46 | | Литературная викторина «Через книгу к природе» | | Викторина |  |  |
| 47 | | «Живет на свете красота: произведения писателей о природе» | | книжноинформационная выставка. |  |  |
| 48 | | Викторина «Писатели и поэты о живой природе» | |  |  |  |
| 49 | | Книги о родной природе | | Устный журнал |  |  |
| 50 | | Занятие пресс- конференция «Будь природедругом!». | | пресс- конференция |  |  |
| **Тема «Наши соседи по планете» 10 часов** | | | | | | |
| 51 | | Мир растений у Пришвина М. | |  |  |  |
| 52 | | Кто в лесу живёт, и что в лесу растёт» экологический час | | Путешествие по станциям |  |  |
| 53 | | Конкурс экологического рисунка. «Сохраним природу» | | Конкурс |  |  |
| 54 | | Библиотечный урок «Птицы – наши друзья». | | Творческая работа |  |  |
| 55 | | Обзор книг о птиц. Конкурс рисунков | | Выставка |  |  |
| 56 | | «Красная книга Оренбуржья», редкие растения и животные | | Викторина |  |  |
| 57 | | Знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь  животных». | | Библиотечный урок |  |  |
| 58 | | Обзор книг о животных. Конкурс рисунков  Загадки о животных. Игра «Загадай загадку». | | Конкурс |  |  |
| 59 | | Экскурсия в парк | |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ 7 Обогащение читательского опыта. 7 часов** | | | | | | |
| 60 | | Обсуждение вопросов, какие знания и умения приобрели  учащиеся на занятиях, что сделали своими руками для библиотеки, сколько отремонтировали книг и т.д.; оценка работы кружка; перспективы работы кружка. | | Обсуждение, выступление, беседа |  |  |
| 61 | | «Поле чудес» по прочитанным произведениям | | Игра |  |  |
| 62 | | Мои читательские интересы. Готовим сообщение | | Творческая работа |  |  |
| 63 | | Чему я научился на занятиях кружка | | Анкета- опрос |  |  |
| 64 | | Экскурсия сельскую библиотеку  Итоговое занятие.  Игра «Как хорошо уметь читать». | | Экскурсия |  |  |
| 65 | | КВН «Волшебники, которые создают книги». | | Обобщение и закрепление знаний в форме игры. Награждение победителей. |  |  |
| 66 | | «Своя игра» по прочитанным произведениям | | Игра . Подведение итогов. Награждение победителя. |  |  |
| **ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ 2 часа** | | | | | | |
| 67 | | Диагностирование читательского кругозора. | | Викторина |  |  |
| 68 | | Рекомендации по летнему чтению | | Беседа |  |  |

**Аттестация по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Цель проведения** | **Форма контроля** | |
| **Начальная диагностика** | | | |
| В начале учебного года | Определить уровень сформирован-  ности читательских умений и интереса к чтению книг. | | Вводная диагностика №1  Анкетирование |
| **Промежуточная аттестация** | | | |
| По окончании  изучения раздела | Определить уровень знаний  сказок | | Тестирование  диагностика №2 |
|  |
| **Итоговая аттестация** | | | |
| В конце учебного года. | Тестирование для проверки знаний учащихся | | Тестирование  диагностика №3 |

**Конечный результат**

1. Проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора.
2. Умение работать с книгой.
3. Умение работать с текстом.
4. Заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных  способностей у своих детей.

**Список литературы**

1. Библиотека. Книга. Читатель// Школьная библиотека, 2009.- № 1.-с.14
2. Библиотечные уроки. Выпуск 2. Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний. 1-11 классы. – 2-е изд., стереотипное – М.: Глобус, Волгоград : Панорама, 2008. – 160 с. – (Школа)
3. Бесхлебникова В. Изобретатель книгнопечатания//Читаем, учимся, играем.-2007.-№ 5.- с.10
4. Гальцова Е.А. Мозаика детского творчества и досуга: игры. Конкурсы, фестивали для младших школьников//Волгоград: Учитель,2001.-87с.
5. Давыдова М. Кладовая знаний: школьнику о книге// Читаем, учимся, играем.-2010.-3 8.-с.42
6. ДереклееваН.И.Информационные часы в школе: 1-4 классы.-М.:6 Вако,2008.-208с.
7. Диалоги о культуре: беседы, круглые столы, конкурсы для учащихся младших классов// авт.сост.А.Егорова.-Волгоград: Учитель,2011.-173с.
8. Зубков В.Н. Книжка про книжку/сост.Зубков В.- М.: Малыш.-1994.24 с.
9. Илдаркина И.В. Библиотечные уроки. Выпуск 1: обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний. Методическое пособие. 1-11 классы/ Сост. Е.В.Илдаркина. – 2-е изд., стереотипное – М.: Глобус, Волгоград : Панорама, 2007. – 160 с. – (Школа)
10. Кутузова В.М. Не ленись читать//Читаем, учимся, играем.-2008.-№ 8.-с. 83
11. МалыгинаС. Все началось с таблички, свитка, бересты//Читаем, учимся, играем.- 2008.-№ 1.-с.36-41
12. Организация досуга учащихся: сценарии, внеклассные мероприятия/авт.сост.Е.Егорова.-Вологорад, Учитель,2009.-162с.
13. Сценарии народных календарных праздников/авт. – сост. Л.А.Овчаренко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 136 с.
14. Творческий опыт работы с книгой:
15. Библиотеечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия/сост.ЦымбалюкР.Т.//Волгоград:Учитель.2010.-135с.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Вводная диагностика №1**

**АНКЕТА «ЧИТАЮЩАЯ МОЛОДЕЖЬ»**

Уважаемый читатель!

Просим Вас принять участие в исследовании «Читающая молодежь», результаты которого будут использованы для исследования читательских предпочтений молодого поколения.

Некоторые из предлагаемых вопросов содержат варианты ответов. Запишите те из них, которые соответствуют Вашему мнению. Если ни один из них Вас не устраивает, напишите, пожалуйста, собственный вариант ответа.

1. Читаете ли Вы книги (любые, хотя бы иногда)?

а) да б) нет

2. Если Вы не читаете книги, то почему?

а) это скучно

б) нет времени, потому что есть более интересные занятия

в) нет времени, т.к. учусь / работаю

3. Если Вы читаете, то почему?

а) потому что нравится б) потому что надо по учебной программе

в) потому что хочу казаться умным г) потому что родители заставляют

4. Книги каких жанров Вы читаете чаще всего?

- научные книги

- научно популярные

- фантастика

- мистика

- учебная литература

- приключения

- классика

- женские романы

- исторические книги

- детективы

- свой вариант

5. Как часто Вы читаете книги?

а) 1 раз в неделю

б) 1 раз в месяц

в) 1 раз в полугодие

г) 1 раз в год

д) свой вариант

6. В каком возрасте Вы больше всего читали? (возможно несколько вариантов ответов)

а) 2-5

б) 5-10

в) 10-14

г) 14-16

д) 16-19

7. В каком виде Вы читаете книги?

а) в печатном виде б) в электронном виде

8. Если читаете книги в печатном виде, то почему?

а) уважаю авторов, электронное пиратство это плохо б) так удобнее

в) зрение не хочу портить

г) она мобильнее и не разрядится на самом интересном, как КПК, ноутбук и т.д.

д) не все книги и учебники доступны в электронном виде

9. Если читаете книги в электронном виде, то почему?

а) нет денег на печатные книги

б) так проще, никуда идти за ней не надо

в) печатные книги - это прошлый век, сейчас у нас информационное общество

г) потому что помещается на флэшке

д) не все книги и учебники доступны в печатном виде

10. Слушаете ли Вы аудиокниги?

а) да б) нет

11. Что на Ваш взгляд лучше – прочитать книгу или посмотреть по ней фильм-экранизацию?

а) лучше прочитать

б) лучше посмотреть фильм – экранизацию

12. Чему вы отдаете предпочтение в приобретении знаний о современной жизни и современном человеке?

− телевидению

− Интернету

− газетам и журналам

− художественной литературе

− общению со сверстниками

13. Каким жанрам литературы вы отдаете предпочтение при выборе литературы для «свободного чтения» (вне школьной программы):

− реалистическим рассказам, повестям, романам

− произведениям с семейно-бытовой проблематикой

− любовным романам

− приключениям

− детективам

− фантастике

− «ужасам»

− свой вариант

14. Ваши любимые книги в детстве.

15. Ваши любимые книги и авторы сейчас.

На следующие вопросы дайте развернутые ответы:

16. Мы перестаём читать?

17. Что читает молодежь?

18. Сейчас наблюдается кризис чтения или смена модели чтения?

19. Возвращается ли современная молодежь к классике?

20. Нужно ли читать книгу, читать которую модно?

21. Можно ли быть успешным, не читая?

22. Что нужно делать, чтобы поднять престиж чтения?

23. Сообщите, пожалуйста, некоторые данные о себе:

Пол. Возраст. Имя (по желанию).

Благодарим Вас за участие!

**Диагностирование читательского кругозора.№2**

**Как проверить читательский кругозор учащихся класса? Следующая анкета поможет в этом.**

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Назови писателей - авторов сказок

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)

7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.

8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.

\_9. Чем отличаются стихи от прозы?

\_10. О чем вы любите читать?

11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?

12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения

13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностирование читательского кругозора.№3**

Пояснение в результате проведения диагностики будет выявлен уровень начитанности, читательского интереса и литературного кругозора.

Вид замера:диагностика предполагает одинарное её проведение для выявления интересов у детей, связанных с уровнем начитанности.

Представление результатов:результаты диагностики будут представлены в виде диаграмм, которые будут сопоставлены на начало и конец практики.

Интерпретация результатов:каждое задание оценивается в определенное количество баллов, в результате, при определении результатов, можно сделать следующие выводы:

37- 25 балла – высокий уровень начитанности, читательского интереса, литературного кругозора;

24 – 12 балла – средний уровень начитанности, читательского интереса, литературного кругозора;

Менее 12 баллов – низкий уровень начитанности, читательского интереса, литературного кругозора;

1. Спиши, соединяя части одного выражения

Жить, как курица лапой.

Плестись, как осёл.

Писать, как кошка с собакой.

Болтливый, как бык.

Здоровый, как сорока.

(5 баллов)

2. Вспомни и запиши название известных тебе произведений (не менее двух названий).

Сказка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассказ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стихотворение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6 баллов)

3. Соедини линиями в правильном порядке фамилии авторов и их произведения.

К. И. Чуковский «Крокодил Гена и его друзья».

С. В. Михалков «Федорино горе».

Э. Н. Успенский «Снежная королева».

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Х. К. Андерсен «Дядя Стёпа».

(5 баллов)

4. Найди рифмы к словам:

Море \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Печка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Козлята\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сани\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4 баллов)

5.Ответь на вопросы:

а) Назови средство передвижения Бабы-Яги?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Чем может стать карета после полуночи?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 баллов)

6.Пробуем сочинять стихи. Вставь подходящие по смыслу слова так, чтобы получилось стихотворение.

Ледоход: лёд \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Вышел на берег народ,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, как река \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Лёд в кусочки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Слова для справок: разбивает, идёт, играет, смотрит.

(4 баллов)

7. «Собери» стихотворение, записав строки по порядку.

Коза

Ей навстречу попался народ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И коза опустила глаза. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Побежала коза в огород \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Побежала опять в огород. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– Как не стыдно тебе, егоза? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А когда разошёлся народ, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6 баллов)

8. Закончи пословицу:

Семь раз отмерь – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

С миру по нитке – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Волков бояться – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Ученье – свет, а \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Один в поле \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(5 баллов)

При затруднении детям оказывается помощь

Методика незаконченные предложения на выявление осознаваемые обучающимися мотивы читательской и литературно – творческой деятельности (для детей в возрасте 11 – 16 лет)

Пояснение: в результате проведения диагностики будет выявлен уровень осознаваемых обучающимися мотивов читательской и литературно- творческой деятельности.

Вид замера:в результате проведенного исследования от количества участников исследования определяется процент ответов на вопросы. Диагностика предполагает её проведение в 2 замера: на начало и конец лагерной смены.

Представление результатов:результаты диагностики будут представлены в виде диаграмм, которые будут сопоставлены на начало и конец практики.

1 задание:

Детям предлагается дописать несколько предложений, например:

· На уроке литературы я стараюсь ...

· На уроке литературы мне ..., потому что ...

· Я хочу, чтобы на уроке литературы ...

· Я изучаю литературу для того, чтобы ...

· Читать мне ..., потому что ....

· Быть хорошим читателем — это значит ...

· Писать сочинение мне ..., потому что ...

Продолжая данные предложения, дети выразят свое отношение к уроку литературы и к самостоятельному чтению, свое понимание цели чтения и изучения литературы, свое представление о специфике читательской деятельности, обоснуют свое отношение к написанию сочинений. Предложения подобраны таким образом, чтобы исключить случайность ответов: об одном и том же ребенок вынужден сказать несколько раз, но каждый раз в новом контексте.

Формулировки, которые используют дети, заканчивая предложенные фразы, могут быть разнообразны. Провести анализ работ учителю поможет таблица, в которую заносятся все варианты детских ответов. При анализе работ учитывается число указаний на определенный мотив при формулировании каждого из предложений. Ответы суммируются, и определяется ранговое место данного мотива в структуре мотивации каждого ученика и класса в целом.

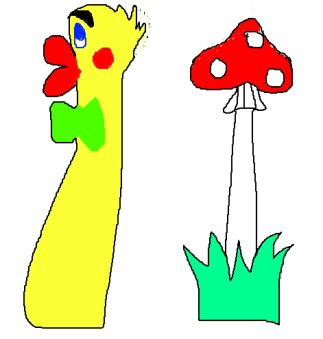
**Библиотечные уроки с элементами труда**  
**«Книга – твой друг!»**  
**Цели:** Знакомство детей с правилами обращения с книжными изданиями. Воспитание аккуратности, бережливости по отношению к книге. Расширение кругозора.  
**Задачи:** 1. Указать на недопустимое обращение с книгой, направляя внимание на культуру поведения при общении с книжными изданиями. 2. Рассказать о назначении и видах книжных закладок; изготовить закладку для книги. 3. Расширять кругозор, используя материалы познавательного характера (загадки, иллюстрации, инсценирование и т.п.)  
**Оборудование:**Выставка книг по теме библиотечного урока – энциклопедии, художественная и отраслевая литература. Иллюстрации древних и самых необычных книг мира. Шаблоны для изготовления закладок, цветные карандаши. Реквизит для сценки – мяч, клей, старая книга.  
**Ход библиотечного урока:**  
Организационный момент: /Библиотекарь встречает детей и приглашает в зал, где будет проводиться мероприятие/  
- Здравствуйте, ребята! Рады видеть вас снова в нашей библиотеке.   
II. ^ Основной этап мероприятия состоит из двух частей:  
  
*Первая часть теоретическая:*  
- Сегодня мы продолжим разговор о книгах… /появляется почтальон и приносит письмо и посылку/. Ой, что это? /Библиотекарь читает письмо  
  
*«Ребята, дорогие, помогите, нет сил терпеть. Корешок вот-вот отвалится,*  
  
*страницы такие мятые, все в пятнах, что и брать меня в руки никто не хочет.*  
  
*^ На полке так скучно, хоть волком вой. Помогите!»/*  
  
- Что скажите, ребята, как следует нам поступить? /ответы детей/ Хорошо. И я с вами согласна, надо помочь бедняге. /Библиотекарь вытаскивает из коробки книжку потрепанного вида./ Ну и ну! И не разберешь, что за книжка. Такая унылая и несчастная. А давайте для начала поднимем книжке настроение. /дети соглашаются/ Расскажем ей, какие бывают еще на свете книги! /ребята вспоминают информацию прошлого библиотечного урока «Книги бывают разные»; библиотекарь помогает, используя иллюстрации и книги с выставки, а также ребусы или загадки о разных книгах (например, **см. Приложение 1).**

- Ну, что же, я думаю, это очень ценные сведения и нашей новой приятельнице было небезразлично узнать, что вы столько помните ее друзей-товарищей. /Библиотекарь еще раз осматривает книгу и показывает детям/ Какие же нерадивые читатели довели беднягу до такого состояния? Вы думаете, что именно так нужно обращаться с книгой? /ответы детей, резюмируя которые, библиотекарь предлагает «написать» свод правил пользования книгой. В итоге должен получиться некий документ под названием «Книга – твой друг!». Обыграть его можно, записывая фломастером на магнитной доске, либо прикрепляя соответствующие иллюстрации каждого правила, либо разыграть сценку (**см. Приложение 2**).  
  
  
- Скажите, ребята, так ли надо обращаться с книгами? В чем были не правы Вася и Толик и, как следовало поступить? /В результате появляется свод правил общения с книгой **см. Приложение 3/**  
  
*^ Вторая часть практическая:*  
  
- Расскажите, есть ли в ваших учебных и прочих книгах закладки? Как могут выглядеть закладки? /Библиотекарь показывает слайды, иллюстрации или готовые «живые» закладки: оригинальные из различных материалов/. Я уверена, что многие из вас готовы к тому, чтобы вложить в свою книгу закладку. И по этому, предлагаю шаблоны силуэтов разных животных. Ваша задача – «оживить» закладку, сделать ее красивой, любимой, неповторимой. Для этого у меня, также, имеются цветные карандаши./Дети прорисовывают детали, «оживляя» забавных зверушек/.  
  
  
III. ^ Заключительный этап:   
  
  
/Из получившихся закладок можно сделать небольшую выставку, отмечая наиболее удачные работы детей/.  
  
- По-моему, у нас получилось все очень хорошо. Соблюдая такие правила, мы непременно продляем жизнь нашим друзьям – книгам. А теперь, когда у вас есть такие интересные закладки, вы можете дома применить свою фантазию и сделать еще более необычные, яркие и интересные закладки в каждую вашу книгу.  
  
- До новых встреч, ребята. Наша новая знакомая будет ждать вас с нетерпением, наверняка она большая модница и ей хочется пощеголять в новой аккуратной одежке. Это и будет темой нашей следующей встречи.  
  
  
^ ПРИЛОЖЕНИЯ К УРОКУ 1  
  
  
Приложение 1 - **Загадки**

Не дерево, а с листочками,  
  
Не рубашка, а сшита,  
  
Не человек, а рассказывает.  
  
*^ Книга*  
  
Информация сжата,  
  
И в картинках листы.  
  
Все читают ребята,  
  
Попробуй и ты.  
  
*Энциклопедия*  
  
Я на море отдыхал,  
  
На песке лежал-читал,  
  
Но рассказ мне надоел,  
  
Я его помял… и съел!  
  
*^ Книга из рисовой бумаги*  
  
Эта книга совсем небумажная,  
  
А огромная, двухэтажная.  
  
*Книга из кирпича*  
  
Как читать ее не знаю,  
  
Иголочкой ковыряю.  
  
Раз страница, два – листок,  
  
Лишь от линзы будет толк.  
  
*^ Самая маленькая книга на планете*  
  
И в древности древней   
  
Люди читали,  
  
Но как? Ведь они бумаги не знали?  
  
*Глиняные таблички из библиотеки Ашурбанипалла*  
  
Читаю – «Ключик золотой»  
  
Написал о нем Толстой,  
  
Вот «Чук и Гек» - Гайдар трудился,  
  
А у Перро «Кот в сапогах родился»  
  
Есть много интересных чтений  
  
В авторских книгах……(приключений)  
  
  
Павел Бажов про уральских умельцев  
  
Нам рассказал необычные…(сказы)  
  
Пишут для нас фантазеры-поэты  
  
Сказки, стихи и рассказы!/

^ Приложение 2 - **Сценка «Два приятеля»**  
  
  
*На полу лежит Вася, ест бутерброд и листает книгу. Входит его приятель Толик с футбольным мячом в руках.*  
  
*- Вась, ты чего тут делаешь, пошли в футбол поиграем.*  
  
*- Не, не могу, я щитаю… - Перелистывая страницу и жуя бутерброд, отвечает Вася.*  
  
*- А что ты читаешь?! – Товарищ приближается к Васе и пытается приподнять край книги, чтобы прочесть название. – Да, тут же не разобрать ничего…*  
  
*Вася дожевывает бутерброд, кивает:*  
  
*- Да-а, молоко нечаянно выплеснулось, а Мурзик стал слизывать, ну и слизал все название. Но тут на титульном листе есть, - Вася перелистнул страницу.*  
  
*- Ой-ой! – Заговорил приятель Толик. – А теперь автор весь жирный!*  
  
*^ Вася хихикнул, пытаясь затереть жирное пятно:*  
  
*- Точно, и фамилия у него подходящая – Толстой!*  
  
*- Про что книга-то? – Толик поторопился выхватить, чтобы полистать книжку на предмет картинок и порвал страницу. – Ох!*  
  
*- Да, ничего. – Успокоил товарища Вася. – Сейчас заклеим и порядок, - он забросил последний кусочек бутерброда в рот и потянулся за клеем. – Фу-ты, ну-ты! Клей кончился…*  
  
*- А у меня есть коробочка с лейкопластырем, - важно сообщил Толик. – Он тоже хорошо прилипает. Мама мне всегда ссадины на коленях заклеивает. – И Толик достает из кармана коробочку с лейкопластырем.*  
  
*^ Василий достает ножницы, и они с приятелем заклеивают страницу лейкопластырем.*  
  
*- Только теперь названия совсем не видно, - говорит Толик.*  
  
*- А-а-а! – Машет рукой Вася. – И так сойдет. Тут все равно у каждого рассказа свое название.*  
  
*- А ты, какой рассказ читаешь? – Спрашивает Толик.*  
  
*- Да, вот тут… где же он… - Вася листает страницы сначала до конца и в обратном порядке. – Точно помню, что был, вроде на двадцать какой-то странице… - Вася захлопывает книгу и обращается к приятелю. – А, ну, его, рассказ этот. Потом дочитаю. Пошли в футбол играть.*  
  
*Ребята уходят.*  
  
  
Приложение 3 **- Примерный свод правил обращения с книгой**

1. Не бери книгу грязными руками.
2. Не ешь во время чтения, чтобы не пачкать страницы.
3. Не рисуй в книге ни в коем случае, это не альбом для рисования.
4. Переворачивай страницы аккуратно, чтобы не порвать их.
5. Подклей страницы в книге, даже если их порвал не ты. Попроси помощи у взрослых.
6. Не загибай листы в книге и не вкладывай ручку, карандаш и прочие посторонние предметы.
7. Пользуйся закладкой, чтобы отметить в книге место, где ты закончил читать.

**Урок 1**  
  
  
**Урок 2**  
  
  
**Цели:** Продолжить знакомство детей с правилами обращения с книжными изданиями. Воспитание аккуратности, бережного отношения к книге. Расширение кругозора.  
  
**Задачи:**  
  
1. Познакомить детей с терминами: корешок, обложка, титульный лист, страница.  
  
2. Закрепить правила общения с книгой, составленные на прошлом библиотечном уроке. 3. Научить детей мелкому ремонту книг.   
  
**Оборудование:** Выставка книг по теме библ.урока – энциклопедии, художественная и отраслевая литература. Книга для демонстрации. Материалы для ремонта книг: тонкие книги, клей, бумага, ножницы.  
  
**Ход библиотечного урока:**

1. Организационный момент: /Библиотекарь встречает детей и приглашает в зал, где будет проводиться мероприятие/

- Здравствуйте, ребята! Рады видеть вас снова в нашей библиотеке.   
  
II. ^ Основной этап мероприятия состоит из двух частей:  
  
*Первая часть теоретическая:*  
  
  
- Сегодня мы продолжим разговор о книгах…   
  
- «Парад закладок» (рядом с книжной выставкой небольшая коллекция закладок, которая побудит детей рассказать о том, что они делали на прошлом библ.уроке, а библиотекарь подведет к напоминанию Свода правил обращения с книгой).  
  
- Поприветствуйте нашу знакомую. Она благодарит вас за то, что пришли помочь ей облачиться в новую одежду. А кто мне подскажет, какую одежду носят книги? Неужто, нам предстоит шить самое, что ни на есть настоящее платье, туфельки и мастерить шляпку? /ответы детей/  
  
*(Демонстрация частей книги, используя игровой материал)*  
  
- Предлагаю немного развеселить нашу книжку. Поиграем в игру «Доскажи словечко»:

По толстой корочке картонной  
  
Идет оранжевая кошка!  
  
Куда ее ступает ножка, -   
  
То называется… (*обложка*).  
  
  
Открою самый первый лист,  
  
Мне подскажи его названье.